

# LICEO CLASSICO “E TORRICELLI” - FAENZA (RA)

## CARNEFICI E VITTIME

### I meccanismi del consenso nel totalitarismo nazista

CLASSE V F Liceo Sociopsicopedagogico Profssa Elena Romito anno scolastico 2008/2009

Il progetto è stato strutturato con l'obiettivo di valorizzare le specifiche competenze dell'indirizzo di studio, nel tentativo di far convergere i contributi della filosofia, della psicologia sociale e della storia in una riflessione **interdisciplinare** più ampia sui **totalitarismi del '900**. La riflessione **filosofica** (Kant, Arendt) sulla **libertà dell'uomo nella storia**, l'analisi **psicologica** dei **meccanismi del consenso durante i regimi totalitari** (Ravenna) e l'indagine **storica** dell'universo concentrazionario nazista, realizzata con la **visita al campo di concentramento di Dachau**, hanno fatto emergere i meccanismi che hanno permesso la realizzazione del genocidio del popolo ebraico ad opera di persone “normali”, che non sono riuscite a sfuggire alla pressione dell'ideologia e ad opporsi alle atrocità sociali che il sistema chiedeva loro di eseguire. La persecuzione dei diritti e delle vite degli ebrei europei durante il totalitarismo nazista è stata indagata col duplice intento da un lato di analizzare il meccanismo dell'allineamento (banalità del male), dall'altro di far emergere la possibilità della libertà e della resistenza civile (banalità del bene), con l'obiettivo di fornire ai giovani la consapevolezza che anche in situazioni estreme esiste per ognuno la possibilità di agire secondo un criterio di giustizia suggerito dalla propria coscienza. Parte essenziale del progetto è stata la visita ai luoghi che hanno fatto da scenario all'ascesa del nazismo e alla immediata persecuzione dei non-allineati (Monaco, Dachau, Norimberga), realizzata dal **15 al 20 dicembre 2008**. Durante la visita le studentesse hanno filmato, fotografato e reperito documentazione utile alla produzione di un **Reportage da Dachau**, (testo, ppt e filmato di 15 minuti) presentato nella serata del 20 gennaio 2009 in Biblioteca Comunale Manfrediana nell'ambito delle iniziative previste dal Comune di Faenza per la **Giornata della Memoria 2009**. Nel percorso sono state coinvolte le seguenti istituzioni esterne: Biblioteca Comunale Manfrediana, Amministrazione comunale, Aned, Museo Campo di Concentramento di Dachau. L'indagine ha prodotto anche l'allestimento di una mostra intitolata *Donne nella Shoah. Parole e immagini dai campi della morte* presso la Biblioteca Comunale Manfrediana di Faenza dal 13 gennaio al 14 febbraio 2009.

## ITER METODOLOGICO

### **1. La storia: introduzione alla Shoah e alla tematica dei Giusti**

a) La Shoah in Italia e in Europa: lezioni introduttive

- Visione e commento di una selezione di documenti d'archivio su razzismo, leggi razziali e persecuzione dei diritti degli ebrei in Italia
- Visione del DVD *Destinazione Auschwitz*
- DVD “*Volevo solo vivere*”, di Mimmo Calopresti, interviste ai sopravvissuti di Auschwitz
- DVD *Ogni cosa è illuminata*, sul tema della memoria e dell'identità

b) I Giusti tra le Nazioni

- DVD “*Il Giudice dei Giusti*” di G Nissim, in UTET, Storia della Shoah, 2006

### **2. I luoghi: l'universo concentrazionario nazista**

- R Hilberg *La distruzione degli ebrei d'Europa*, Einaudi, selezione di capitoli
- incontro con il **testimone: Vittoriano Zaccherini**, Aned di Imola, racconta la sua esperienza nel campo di concentramento di Mauthausen (3 ore)
- visione del documentario *KL Dachau 1933 – 1945*
- lettura di memorialistica femminile sui campi di concentramento (vedi elenco in appendice)

### **3. Filosofia e psicologia di fronte alla Shoah**

- I Kant, *Selezione di brani sulla libertà dalle tre Critiche*, fotocopie fornite dal docente

- H Arendt, *Alcune questioni di filosofia morale*, Einaudi 2001
- M Ravenna, *Carnefici e vittime*, Il Mulino
- **incontro-lezione di 2 ore** con la prof ssa **Marcella Ravenna**, autrice del testo *Carnefici e vittime*, Università di Ferrara, Psysocial-Lab

**Appendice: memorialistica femminile dai campi di concentramento recensita dalle studentesse**

Beccaria Rolfi, Lidia, *Le donne di Ravensbruck: testimonianze di deportate politiche italiane*, Einaudi, 1978

Buber-Neumann Margaret, *Prigioniera di Stalin e Hitler*, Il Mulino, 1994

Delbo Charlotte, *Un treno senza ritorno*, Piemme, 2002

Eisenstein Bernice, *Sono figlia dell'Olocausto*, Guanda, 2007

Hillesum, Etty, *Diario 1941-1943*, Adelphi, 1985

Lévi-Hass Hanna, *Diario di Bergen-Belsen, 1944-1945*, Fusi orari, 2005

Millu Liana, *Dopo il fumo: sono il n A 5384 di Auschwitz Birkenau*, Morcelliana, 1999

Millu Liana, *Il fumo di Birkenau*, La Giuntina, 2005

Padoan Daniela, *Come una rana d'inverno: conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz*, Bompiani, 2004

Scholl Inge, *La Rosa bianca*, La nuova Italia, 1959

Sereny Gitta, *In quelle tenebre*, Adelphi, 1994

Sonnino Piera, *Questo è stato: una famiglia italiana nei lager*, Il saggiatore, 2004

Spizzichino Settimia e Isa di Nepi Olper, *Gli anni rubati: le memorie di Settimia Spizzichino*, ed Cava de' Tirreni, 2001

Tedeschi Giuliana, *C'è un punto della terra: una donna nel Lager di Birkenau*, Giuntina, 1988

Vaisman Sima, *L'inferno sulla terra: la testimonianza di una dottoressa deportata ad Auschwitz*, Giuntina, 2004

Wieviorka Annette, *Auschwitz spiegato a mia figlia*, Einaudi, 1999

Laskier Rutka, *Diario*, Bompiani, 2008